

Livingston Izabal, 30 de abril del 2,021

Licenciado:

**Ernesto Salvador Flores Jerez**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-063-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021** correspondiente al mes de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: FB5C69D9 Número de DTE: 1138574343.**

**Actividades realizadas:**

- a) Apoyar en coordinar las prácticas de expresión artística (danza) dentro de la sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna
- b) Apoyar en capacitar a los formadores culturales sobre la “Forma de organización de la Cultura ancestral garífuna” y “II parte de la cosmovisión Garífuna”.
- c) Apoyar en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- d) Apoyar en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Apoyar en programar las clases de formación Cultural con algunos establecimientos educativos que se encuentran en el municipio de Livingston. (Escuela Justo Rufino Barrios, Escuela Miguel García Granados, Colegio Juan José Arévalo. Bermejo.)
- f) Apoyar en la revisión de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

**Resultados obtenidos.**

- a) Se apoyó en coordinar las prácticas de expresión artística (danza) dentro de la sede Salvaguarda de la Cultura Garifuna
- b) Se apoyó en capacitar a los formadores culturales sobre la “Forma de organización de la Cultura ancestral garífuna” y “II parte de la cosmovisión Garífuna”.
- c) Se apoyó en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- d) Se apoyó en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Se apoyó en programar las clases de formación Cultural con algunos establecimientos educativos que se encuentran en el municipio de Livingston. (Escuela Justo Rufino Barrios, Escuela Miguel García Granados, Colegio Juan José Arévalo. Bermejo.)
- f) Se apoyó en la revisión de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.



F. \_\_\_\_\_  
**INEY CALIXTRO ELLINGTON ROJAS**

Vo.Bo. 

**Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez**  
Director de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Guatemala, G. A.

